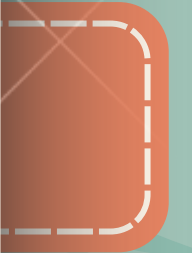
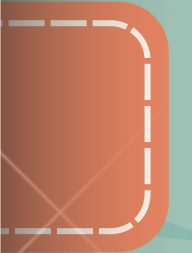
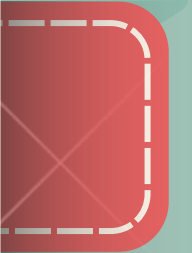


النثر الجاهلي

الموضوع الرابع



النثر

تعريف النثر

الكلام المنمق الخالي من الأوزان المعروفة الذي روعي فيه تنسيق الألفاظ وترتيب الجمل والإعتماد على العقل في تخير المعاني وإبرازها

أسباب قلة النثر

العرب أميين، ولم يعرف الكتابة منهم إلا قليل

حفظ الشعر أسهل من حفظ النثر

أغراض النثر

- دعوة إلى السلم، وإصلاح ذات بين
- خطب النكاح

الأول:

الثاني:



سمات النثر

- صدق العاطفة
- صحة التراكييب

أنواع النثر

(١) الخطابة

(٢) القصص

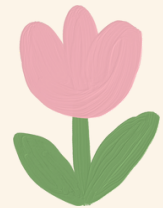
(٣) الأمثال

(٤) الحكم

(٥) الوصايا

(٦) المنافرات
والمفاخرات

(٧) سجع الكهان



الخطابة

تعريف الخطابة

وهي فن مخاطبة جمهور بأسلوب يعتمد على **الاستمالة والإقناع**

الاستمالة: إثارة عواطف السامعين

الإقناع: يقوم على مخاطبة العقل

مميزات خطبة

- فصاحة الألفاظ
- العبارات القصيرة

أهدافها

- تأثير في المخاطبين
- توجيههم عن طريق إقناع وإقناع

أشهر خطباء

- قس بن ساعدة الإيادي
- خويلد بن عمر

أنواع الخطابة

تعتمد على النصح والإرشاد، ودعوة إلى حالة السلم

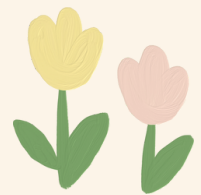
الخطابة
الدينية:

تعالج قضايا مجتمع كالزواج وغيره

الخطابة
الإجتماعية:

تستعمل لخدمة أغراض القبيلة

الخطابة
السياسية:



الأمثال

تعريف الأمثال

قول محكم الصياغة، قليل لفظ، موجز عبارة، بليغ تعبير، يوجز تجربة إنسانية عميقة، مضمرة ومختزلة بألفاظه، نتجت عن حادثة أو قصة قيل فيها مثل

مناسبة الأولى التي قيل فيها مثل

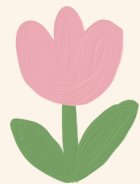
المورد:

حالة التي يتمثل بها في مناسبة تشبه الأولى

المضرب:

أسباب انتشار

- حسن تشبيهه
- وجودة كناية
- قوة تعبير والتأثير



أسباب انتشار

- خفتها
- حسن عبارتها
- حاجة إليها

الحكم

تعريف الأمثال

حكمة القول موجز مشهور، صائب الفكرة، رائع تعبير، يتضمن معنى مسلما به، يهدف عادة إلى الخير والصواب، به تجربة إنسانية عميقة

أسباب انتشار

- نفاذ البصيرة
- اعتمادها على التجارب

الوصايا

تعريف الوصايا

وهي قول حكيم صادر عن مجرب خبير، يوجهه إلى من يحب لينتفع به، أو من هو أقل منه تجربة

الوصايا

التشابه بين وصايا والحكم والأمثال

تضمنها كثيرا من الأقوال الموجزة

أشهر أعلام وصايا

- ذي الإصبع العدواني
- زهير بن جناب الكبلي

موضوع الوصايا

متعلقة بالزواج ، والمال، والصداقة

وصايا
اجتماعية:

دعوة إلى الحرب، دعوة إلى السلم، والتحذير من التنازع

وصايا
سياسية:

الطابع العام

- أسلوب مرسل
- وضوح عبارات
- رشاقة تراكيب

الفرق بين وصايا وخطبة

فن مخاطبة الجماهير
قول حكيم، الإنسان مجرب، يوصي به من يحب

خطبة:

وصايا:

أجزاء الوصية

مقدمة:

تمهيد وتهيئة لقبولها

موضوع:

عرض أفكار بوضوح
وإقناع هادئ

خاتمة:

إجمال موجز لهدف
الوصية

المنافرات

تعريف المنافرات

هي مفاخرات كانت تحدث بين اثنين أو أكثر بحسبه، ونسبه، ومجده، وسجاياه، أمام حكم

أشهر أعلام وصايا

- ربيعة بن حذار
- هاشم ابن عبد المناف

سجع الكهان

تعريف سجع الكهان

لون فني يعتمد إلى ترديد قطع نثرية قصيرة، مسجعة ومتتالية، تعتمد في تكوينها على وزن الإيقاعي أو اللفظي ، وقوة المعنو

مميزات سجع الكهان

- محكم البناء
- جزل الأسلوب
- شديد الأسر

ظاهرة السجع في نثر الجاهلي

- معتقدات الجدود
- حول مواكب الجنائز

أعلام الكهان

الرجال:

- سطيح الذئبي
- شق الأنهاري

النساء:

- فاطمة الخثعمية
- طريفة اليمانية